

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2024
 /Э.И. Исхакова/
Руководитель ШМО

Согласовано
на заседании ШМО
 С.В.Лейсле
заместитель директора по УР



Утверждено
Директор МБОУ «СОШ № 41»
Ш.Р. Закиров
приказ № 237 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 2-х классов
1 час в неделю (всего 34 часа)

Набережные Челны
2024 год

Содержание учебного курса

В пособии включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, *расширяющие содержание курса* литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (*высказывание собеседника, чтение различных текстов*). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (*доступных по объему и жанру произведений*). Определение вида чтения (*изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное*). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливай. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка *(с помощью учителя)*. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов *(на примере народов России)*. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики *(по вопросам учителя)*, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий *(передача основных мыслей)*.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения *(отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)*, описание места действия *(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)*. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению *(учебному, научно-познавательному, художественному тексту)*. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом *(распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)*, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку *(отражение темы,*

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (*установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий*); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения программы по курсу

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на

тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Тематическое планирование

Раздел	Общее количество часов
1. Самое великое чудо на свете	5
2. Устное народное творчество	4
3. Люблю природу русскую. Осень	5
4. О братьях наших меньших	5
5. Люблю природу русскую. Зима	5
6. Я и мои друзья	4
7. Писатели – детям	6
Итого:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»			
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	1		
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	1		
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	1		
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	1		
5	Практическое занятие в библиотеке.	1		
	Раздел 2. «Устное народное творчество»			
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	1		
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	1		
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	1		
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей	1		
	Раздел 3. «Люблю природу русскую»			
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	1		
11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.	1		
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	1		
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	1		
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	1		
	Раздел 4. «О братьях наших меньших»			
15	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	1		
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	1		
17	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».	1		
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1		
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	1		

		Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима		
20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	1		
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	1		
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	1		
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	1		
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	1		
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	1		
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	1		
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	1		
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	1		
		Раздел 6. «Я и мои друзья»		
29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	1		
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.	1		
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	1		
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	1		
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».	1		
34	Викторина по произведениям любимых писателей.	1		
Итого: 34 ч.				